

المغفلون في سفر

براءة الإيمان

العدد 341 - شوال 1425 هـ - ديسمبر 2004

طريق

النبيوغ





إجابة الداعي

رسم: عماد حنتر

سيناريو: تمام أحمد



براعم الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

السلام عليكم

أعزائنا الأطفال بنات المستقبل

الكتب والدفاتر وياهي المستلزمات المدرسية التي اشتراها لكم آباؤكم وصرفوها من أجل توافرها لكم المال الكثير، وسائل نافعة تعينكم على الاستزادة من العلوم والمعارف، وهي أمانة عندكم، ومن واجبكم أن تحافظوا على الأمانة فتصونها قدر استطاعتكم من التلف والتمزق والتشويه والشطب والكشط، والكتابة العشوائية على أغلفتها بالألوان المختلفة التي لا معنى لها ولا مفرى سوى الإهمال المتعمد والتلامية المعقولة والتبذير والإسراف.



إن التلاميذ الذين يحافظون على أدواتهم نظيفة مرتبة جميلة التنسيق والترتيب، ينازلون تقدير واحترام معلميه وأهليهم بينما ينظر هؤلاء نظرة مختلفة تماماً للتلاميذ المهملين لتلك الأدوات. أحبابي البراعم: إن ديننا الحنيف دين نظافة ونظام وجمال وترتيب ومن واجبكم أن تلتزموا بتعاليمه ففيها الفوز والنجاح والتوفيق بإذن الله، والله يحفظكم ويرعاكم.

البحر

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير: الإخراج والرسوم: حسين جرافيك
تمام أحمد الصباغ: عماد محمد صقر: سيد محمد فياض
سهام العامر

عاقبة الطيش

رسوم: إياد عيسوي

قصة: د. طارق البكري

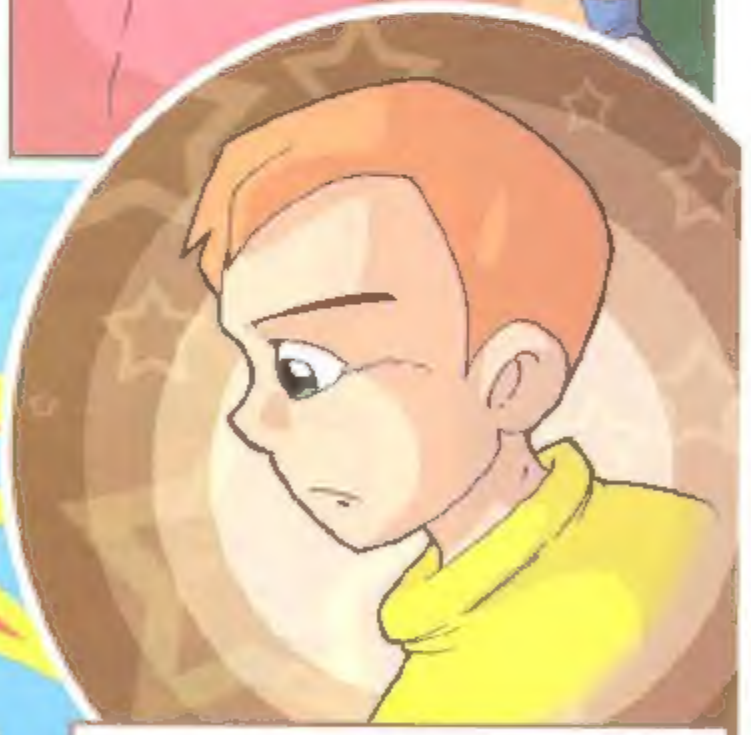
حذرني معلمي من الطيش وقال لي: عاقبة الطيش وخيمة



طلب مني أن ألزم حدودي فأنا مازلت صغيراً
وأخطئ كثيراً



استطيع رفعه بيد
واحدة



يعتبرني صغيراً... أنا أقوى منه

فأنا أستطيع ضرب من هو
أكبر وأضخم مني



الجميع يعرف شجاعتي... أنا لا أخشى شيئاً
واقتحم السحاب بكل جرأة



قوتي كافية لأشارك
بألعاب القوى

أدركت معني ما قاله معلمي... فالشجاعة شيء
والتهور شيء آخر... فشكراً يا معلمي



تهوري قادني لأخذ سيارة أبي
واقودها دون علمه... فصدمت
سيارة أخرى وأخذتني الشرطة



اتصلوا بابي فحضر واعتذروا
مألاً لصاحب السيارة ليعفو عني

من الأَجْمَل؟؟

نأيف: حمزة العوضي

فأثقت بجسدها كله هناك.. وغطت في نوم عميق.. دون أن تدري بالألم الذي سببه وجودها لهذه المحارة المسكينة.

توقفت المحارة عن الحركة.. وتوقفت عن اللعب.. سألتها صديقتها:

ماذايك.. لماذا توقفت عن اللعب؟

أجابته المحارة بصوت يظويه الألم:

لا أعلم ما الذي حل بي؟ شيء ما دخل إلى جوفي..

ضحكت صديقتها وهي تقول:

ربما أصابك فيروس معد.. سأباعد عنك..

سألتها المحارة:

لماذا؟ ماذا فعلت؟

ردت:

أخشى أن تنقلني عدوى مرضك إلي..

لن أعب معك بعد اليوم..

نادتها قائلة:

أرجوك.. تعالي

وسأعديني على إخراج هذا الشيء من جوفي..

قالت لها وهي تبتعد عنها:

لا.. لن أقدر أن

وعندما فتحت المحارة الأولى قلمها لتبدأ بالكلام.. لم تكن تدري أن حبة الرمل كانت قريباً جداً منها.. وأذيتها تقتحم جوف المحارة من دون قصد.. في تلك اللحظة.. أحست المحارة بدخول شيء غريب إلى جوفها.. فتقطب وجهها.. وحاولت قذف هذا الشيء الغريب الذي في داخلها بعيداً.. ولكن دون فائدة.

فقد دخلت حبة الرمل.. ووجدت في جوف المحارة مكاناً دافئاً رطباً وليئاً..

عندما كانت حبة الرمل الصغيرة تبحث لها عن مخبأ تلجأ إليه من الأسماك الصغيرة المترسة.. كانت هناك صدفتان من المحار تلعبان معاً.. كانت الأولى تقول لصديقتها:

أنا أجمل منك..

وترد الثانية وهي تضحك:

بل أنا الأجمل..

ويواصلان اللعب وهما تتضاحكان وتقضران في مرح وسرور.. جنباً إلى جنب..





نفسها.

عادت المحارة

تلعب مع

صديقتها التي

تركتها منذ مدة..

وهي تقول لها

. لقد أصبحت بدينة.. وثقيلة..

وبطيئة الحركة.. أنا لم أعد رشيقة

كالسابق.. أنا الآن أجمل منك.

تحاول المحارة الثانية الدفاع عن

نفسها..

ولكن يا صديقتي.. أنت تعرفين ما حل

بي.. لقد استهلكك كل قوتي في الدفاع

عن جوفي.. تقول لها صديقتها،

. وذلك فقد أصبحت دميعة.. بشعة..

وما عدت أرغب في اللعب معك..

هذه المرة بكت المحارة كثيراً.. لأنها

فقدت صديقتها للأبد.. وحزنت لأنها

ستظل وحيدة منذ هذه اللحظة..

ولذلك فقد اختارت لها ركناً منعزلاً

تحت صخرة كبيرة.. لتعلن فيها الحزن

الكبير.. ولم تعرف المحارة كم من الزمن

بقيت أسيرة حزنها.. حيث امتدت إليها

بعض الأيادي البشرية التي تبحث عن

الآلئ والكنوز تحت سطح البحر

فحملتها معها إلى الأعلى من دون

مقاومة.. وحين حاولت تلك الأيادي

فتحها من الداخل.. دهشت العيون

المترببة.. حين أخرجت من جوفها

. لؤلؤة بيضاء مستديرة كبيرة..

بحجم بيضة العصفور.. مما جعل

المحارة تبتسم للمرة الأولى منذ زمن

طويل.. وهي تقول لنفسها،

. الآن سأكون أنا الأجمل.. لأن لؤلؤتي

ستزين هلق أجمل نساء البلاد •

بنفسي.. وأحارب هذا الدخيل الذي

احتل جوفي.

كانت المحارة غاضبة من كل شيء

حولها.. حتى من حبة الرمل التي

اعتدت عليها.. ودخلت إلى جوفها

لتستقر فيها من دون إذن.. ففكرت

بسرعة محاربتها بكل ما تستطيع..

أسدرت أوامرها بسرعة إلى كل

خلاياها الداخلية الرقيقة.. لتقضي

على العدو الدخيل.. فما كان من تلك

الخلايا إلا أن أطلقت قذائفها المضادة

للأعداء.. طوقت حبة الرمل النائمة..

بمزيج لزج ولا حرق يمتعها من الحركة..

ويمنعها من مقاومة المحارة.

استيقظت حبة الرمل فجأة على

الهجوم الذي شنته عليها المحارة..

وحاولت التخلص من القذائف

اللزجة.. ولكن دون فائدة.. حاولت

مرة.. وثانية.. وثالثة.. لكن في النهاية

قررت الاستسلام.. والخضوع لهذه

القذائف التي أفقدتها القدرة على

الحركة.. والتفكير.. وجعلتها تستسلم

لتوم عميق جداً.

فابتسمت المحارة وهي تتنفس بعمق

قائلة،

الحمد لله.. لقد انتصرت.

لم تنته الحرب فعلاً في جوف المحارة..

بل ظلت الخلايا تطلق قذائفها على

حبة الرمل النائمة بعمق وهدوء..

خوها من محاولتها النهوض والمقاومة

من جديد.. لذلك استمرت تطلق..

وتطلق.. وتطلق.. ومن دون توقف..

لتغلف حبة الرمل التي استسلمت..

بعد أن أعلنت انهزامها في المعركة.. ولم

تعد تقوى على الهراك.. أو الدفاع عن

أساعدك.. أنا أخاف على نفسي..

تركتها وحدها.. وذهبت.. وبقيت

المحارة حزينة لا تعرف ماذا تفعل..

بينما كانت حبة الرمل تقضي أسعد

أوقات حياتها.. في جوفها..

بعد قليل.. مرت بها محارة أخرى..

سألها،

. ما بالك؟ لماذا أنت حزينة؟

أجابتها،

. تركتني صديقتي.. وما عادت تريد أن

تلعب معي

. ولماذا؟ لا بد أنك أغضبتها؟

. لا لم أفعل شيئاً.. لكنها رفضت

مساعدي..

سألها مذهولة،

. مساعديك؟ لماذا؟ هل أنت مريضة؟

فالتوت وهي محرونة،

. لقد دخل شيء ما إلى جوفي.. لا

أعرف ما هو.. أريد أن أخرجه لكنني لا

أقدر

ردت عليها بفضب،

الحمد لله أنك أخبرتني بذلك.

. لماذا؟

. حتى أبعد عنك.. ولا تنفلي الهدوى

إلي..

نادتها وهي تتوسل إليها،

. أرجوك.. عودي..

لكنها ذهبت بسرعة كما ذهبت

صديقتها.. وتركتها وحدها تفكر..

فالت لنفسها،

. الآن.. لن يلعب معي أحد.. ولن يحب

أحد أن يساعدي.. وعلي الآن أن

أعتمد على نفسي.. وأن أساعد نفسي

اختراعات واكتشافات إسلامية

أقلام الحبر

بقلم: المطيب أديب

قليل حتى جاء الصانع الذي وصف له الصنعة به معمولاً من ذهب، فأودعه المداد وكتب به فكتب، وزاد شيئاً من المداد على مقدار الحاجة، فأمر بإصلاح شيء منه فأصلحه، وجاء به فإذا هو قلم يقرب في اليد، ويعمل إلى كل ناحية فلا يبدو منه شيء من المداد، فإذا أخذه الكاتب وكتب به، كتب أحسن كتابة، ما شاء الله أن يكتب، ثم إذا رفعه عن الكتاب أمسك المداد، فראيت صنعة عجيبة لم أكن أظن أنني رأيت مثلاً.

ومن هذه الرواية التي ذكرها القاضي النعمان والوصف الدقيق لقلم الحبر الذي صنع بناء على رغبة المعز لدين الله الفاطمي، نذكر أن قلم الحبر لم يكن معروفاً قبل عهد الفاطميين، وأن الأمراء المسلمين حرصوا كل الحرص على نشر العلم وابتكار أدواته التي تساعد العلماء وطلاب العلم في سرعة تحصيل العلوم، ونشر الفكر في جميع أرجاء الدنيا، وانتشر استخدام أقلام الحبر في كل بقاع الأرض بعد أن نقلته الشعوب عن المسلمين، وظلوا يدخلون عليه التحسينات حتى وصل إلى ما نحن عليه

الآن •

قبل اختراع أقلام الحبر، استخدم الكتاب أقلاماً مبرونة من البوص والقصب، يمسك الكاتب القلم ويقمس سته الرفيعة، في مداد من الهياج الأسود أو فحم الخشب المزوج بالماء والسمغ ومن ثم يكتب، وسادت هذه الطريقة زمناً طويلاً.

وهذه الطريقة البدائية لم تعجب الخليفة، المعز لدين الله الفاطمي، الذي فكر في اختراع قلم مدادي يستغني عن الدواة فيحمل كمية وافرة من الحبر في جوفه، وقد روى لنا القاضي النعمان بن محمد في كتابه، المجائس والمسامرات، فقال: ذكر الإمام، المعز لدين الله، القلم فوصف فضله، ورمز فيه إلى باطن العلم، ثم قال، نريد أن نعمل قلماً يكتب به بلا استمداد من دواة، بحيث يكون مداده في داخله، فمتى شاء كتب به، فأمد الكاتب وكتب به ما شاء، ومتى شاء تركه فارشع المداد، وكان يريد أن يكون القلم ناشفاً بحيث يجعله الكاتب في كفه، أو حيث يشاء فلا يؤثر فيه ولا يرشح شيء من المداد عنه، ولا يكون ذلك إلا عند ما ينتهي منه، ويراد الكتابة فيكون له عجيبة لم نعلم أن سبقنا إليها أو دليلاً على حكمة بالغة لم تأملها وعرف وجه المعنى فيها فقلت، ويكون هذا يا مولانا عليك سلام الله؟ قال: يكون إن شاء الله، فما مر بعد ذلك إلا أيام

مميز والعيد

رسوم: عماد صقر

سيناريو: سهام العامر



يأكل ويشرب من دون إسراف



صلاة العيد من أجمل مظاهره
ومميز حريص على أدائها



استخدم مميز لأنه يحرس في العيد أن يلبس الجديد



يقدم التهنية لأهله وأقاربه وأرحامه



يحرس على تقديم التهاني والتبريكات في هذا اليوم



يتصدق على الفقراء والمساكين حتى
يقترحوا مثله بالعيد فالعيد للجميع



يدخل جزءاً من عيديته



يمارس الترفيه واللعب في هذا اليوم

أبشـر يا مسلم وتهلـل

أبشـر يا مسلم وتهلـل العيد المشرق قد أقبل
وتحقق ما كنت تؤمل والخير من الله منزل
أبشـر يا مسلم وتهلـل

قد أقبل يعطينا الأمل فلنخلص لله العمل
يكسونا نعمته حللاً فضلاً يتواتر متصلاً
أبشـر يا مسلم وتهلـل

قد صعدنا رمضان وقمنا نتهجد كي يعفوعنا
وعرفنا في الطاعة أمتنا حلواً هو أجمل ما ذقنا
أبشـر يا مسلم وتهلـل

علمنا رمضان الصبر والعزم لنستلخص نصر
ونرد عدواً مغتراً ونعيد بعزمنا يدرا
أبشـر يا مسلم وتهلـل

عندنا نفرح بالعيد فرحاً يستقبل بسجود
ويرفرف علم التوحيد والكون يردد تغريدي
أبشـر يا مسلم وتهلـل

شعرا شوقي محمود ابولاجي





گل شيء عن ايجادنا

مجموعة تعلم الأطفال كيف يعمل جسدهم وكيف

يحافظون على صحتهم.

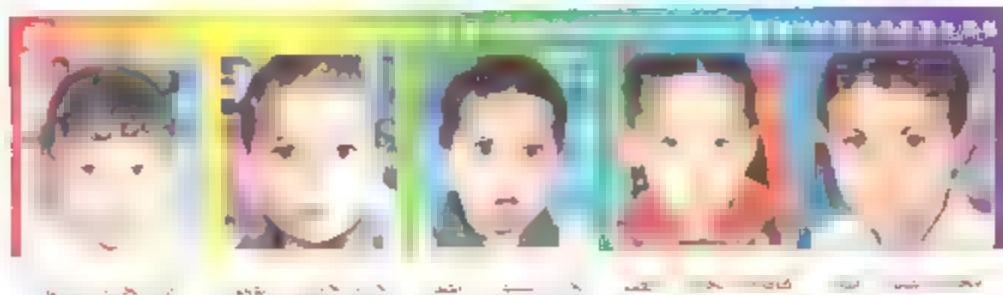
امثال كشرد من واقع ايجاد اليومية صور جدانه.

ونجارت بسيطة تساعد لقراء الصغار على فهم

جسدهم.

تم اعداد هذه المجموعة تحت اشراف طبيي.

تصدر عن وكالة لطبوعات دولة الكويت

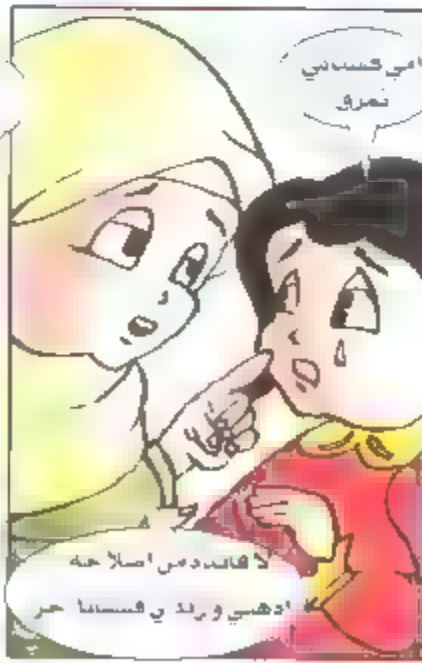


هنا اير

المرء جوهري لا مظهر

سوم محمد صفر

سندريه سهام العمر



البياتر؟

بقلم صبحي محمد خليل

لجوانر التي يعلمون عنها، قد انما هناك جوانر لكل سلعة تتراوح مع قطع مجانية من السلعة ذاتها إلى درجة أوكاميرا أو سيارة أو حتى مليون جنيه. والمساكين لأطفال يصدقون كل ذلك ويشترون لعل أحدهم يبيع ويفوز بالجائزة.

ولكن فلنجرب... طلب عمر قطعة إضافية من الشيكولاتة لنفسه. ودفع الثمن للبائع وانصرف.

وهي الطريق قص غلاف قطعة الشيكولاتة وأخرجها.

ما هذا؟... أهذه القطعة الصغيرة هي كل ما يوجد في كيس الكبير؟... ما للحداد؟

وفي استهجان وضع قطعة الشيكولاتة كلها في فمه مرة واحدة.

يا للكذب!... ليس حجمها قطعة بل طعمها أيضا أنه رديء للغاية!

رحمه الله عليك يا عم عبدالسلام انه يستحق نيدبث المرأة ويضرا الماتحة على على روحه»

بوقع عمر أمام أحد المحلات لبشري لأولاده قطع الشيكولاتة التي طلبوها، فقد الحوا عليه في الصباح لبشري هذا النوع بالتحديد

في داخله الشمس لهم العذر، فهم يشهدون اعداد الشركة طوال الوقت على شاشة التلفاز ويسمعونها في المدياع

وه من أطفال هذه الأيام: يطالبون بالشيكولاتة إن أقصى ما كان يحلم به وهو طفل أن يشتري ببصق فرش حلوى من العم

عبدالسلام

وهي بالطبع

تصنيع

محلي

حيث

كان العم

عبد لسلام

يصنعها بيديه

وهي سنة.

ولكن ماذا يفعل مع

هذا الإلحاح المستمر

من أجهزة الإعلام

التي تصور للأطفال

أن الشيكولاتة

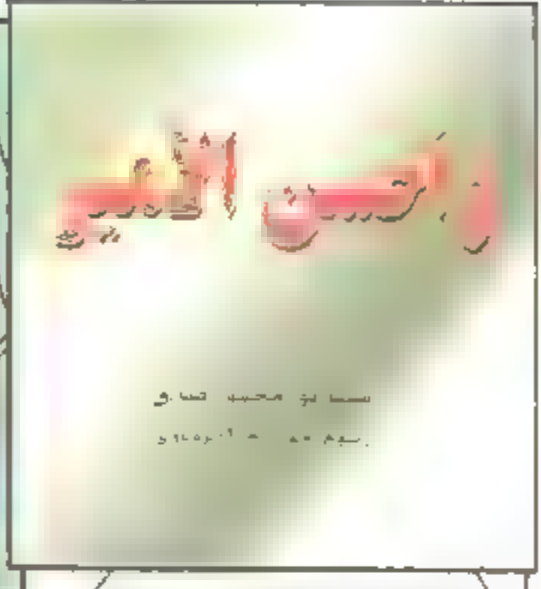
ضرورية لحياة

الطفل مثل ماء

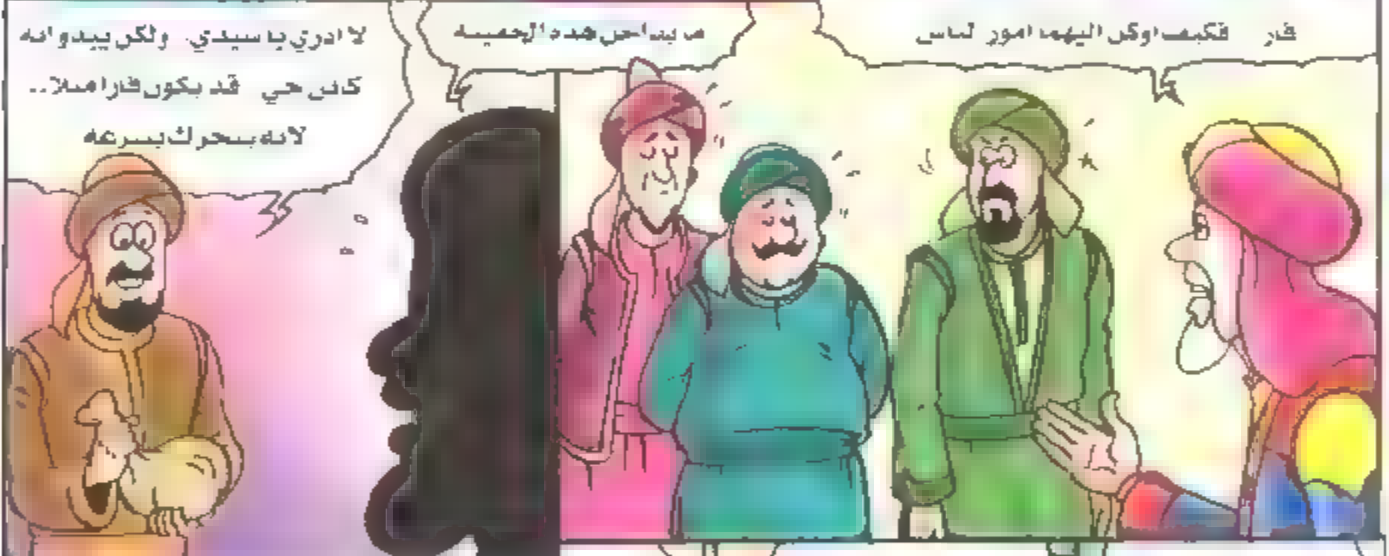
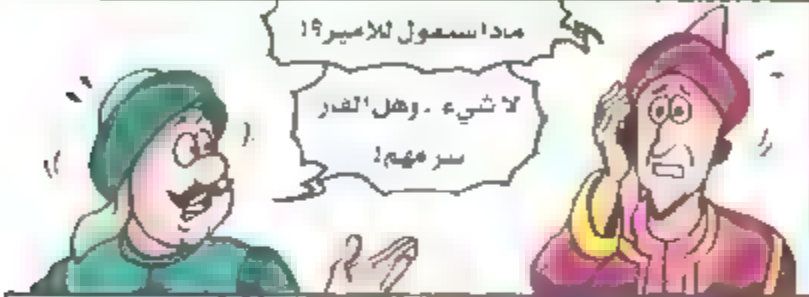
والهواء.

والأدهى من ذلك تلك

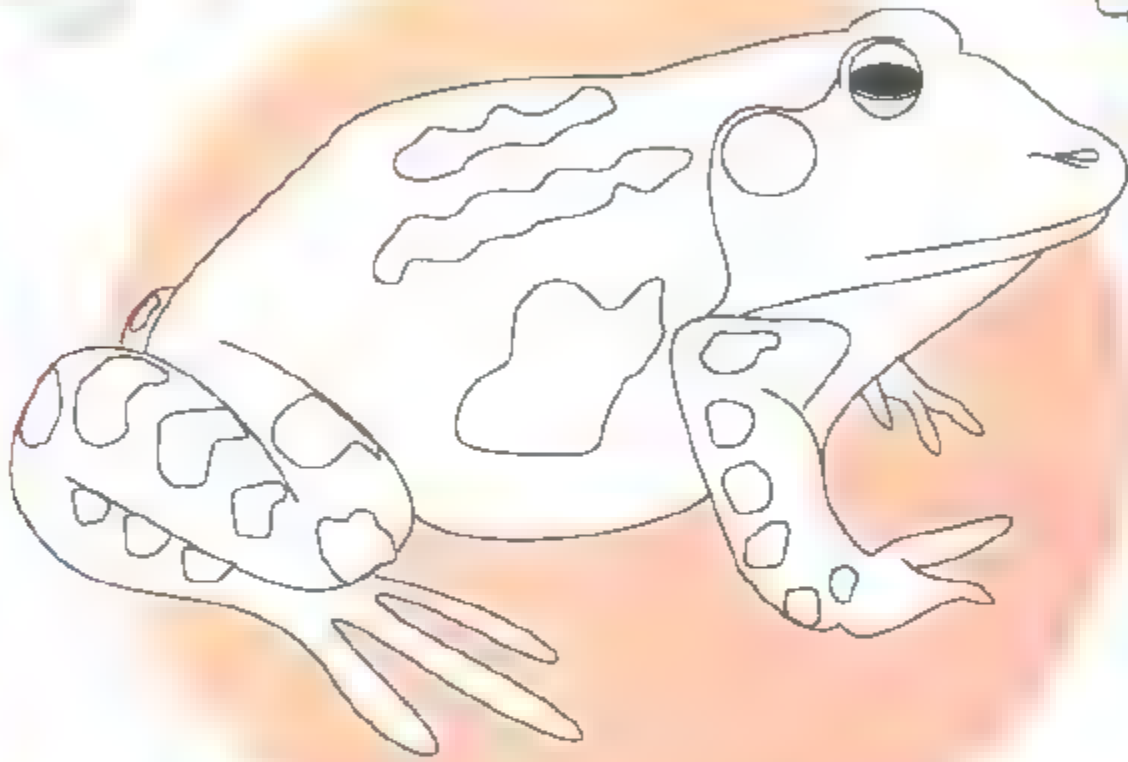








علبة الألوان



احياءنا

امامكم هذه الصورة اختاروا لها الالوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة





كرنل حمدان لسان



جواب

اسماء

اسماء لسان

سندس حمدان لسان



بدر ابراهيم مصر

عبد الرحمن مصطفى مصر

احمد مصطفى مصر

حمد فكري مصر



حسين عباس حسين مصر

احمد محمد مطاوع مصر

يونس محمد مطاوع مصر

يونس محمد مطاوع مصر



سبراسمه سوريا



محمد قتادة عمار سوريا



شادي شريف محمد مصر



كريمه شريف محمد مصر



محمد بن محمد مصر



سماء محمد عبد البر مصر



عبدالرحمن حامد مصر

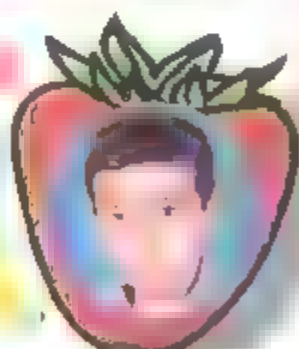


دلال صلاح ندى مصر

محمد احمد نسر الكويت



سرس محمد ابو لبيب مصر



نسدر كرو ابو لبيب مصر



عبدالله عويضة الكويت



حالد عويضة الكويت



سماح عادل مصر



منال عادل مصر



عائشة عبدالرحمن مصر

باب التميز



ايمان جمال مصر



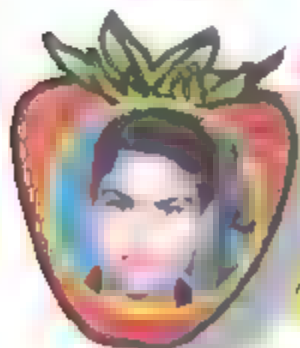
رنا ايمن مصر



حمد محمد شوقي مصر



شاهر محمود شوقي مصر



اسلام رفعت بدران مصر



محمود عصام مصر



ولاء حمود ناصر عمان



عبدلرحمن جمال مصر



ساح نسيم محمد مصر



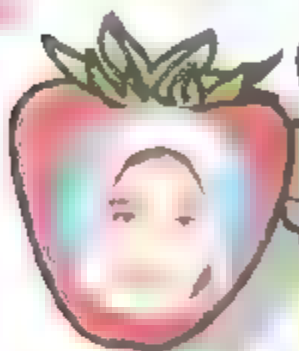
حمد نهار سني مصر



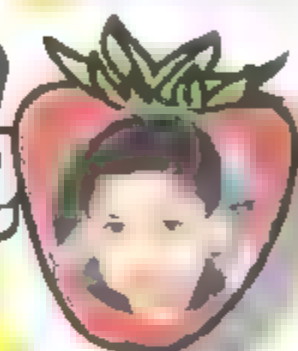
اسح اسعدي العرب



حيه يهاب محمد نكيت



جهاد احمد محمود مصر



عبد له محمد مكي مصر



لاء حسن مصر



شوق عبد صبح مصر



ناب ناصر قرح مصر



سمه حمد محمود مصر



مريم سيد احمد مصر



سدر عبد الله مصر

سَيَّاتُ دَرِّ الْقُرَاتِ

الْمُخْتَلُونَ فِي السَّفَرِ

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

النص: أربعة من المعلمين في سفر
وكان مع كل واحد منهم حصص وصرة
فيها طعام فقال أحدهم: طمأنينا
نساهر إلى جهة واحدة فلماذا لا
نصصادق ويعلن بعضنا بعضا في
الطريق؟ فوافق الثلاثة الآخرون
على ذلك. ففعل الأول كيف يعبر عن
صداقتنا؟ ففعل الثاني ما كل معا

وبرككم معاً، فقال الثالث: ايها المكون
جميلة! ولكن كيف ننمدها؟ فما جاب





المنزل، ماذا تريدون؟ قالوا، ماذا تأخر
أذان المغرب؟ وهل جاءكم رمضان؟
فحشيت المرأة وأغلقت الباب، وقالت،
هؤلاء مجانين؟ أين نحن من رمضان،
وبيتنا وبينه خمسة أشهر؟
وحين جاء زوجها حدثته بقصتهم،
فلامها لأنها لم تطعمهم، فهم
مسافرون وليس يضرهم أنهم مجانين
أم عقلاء؟

أتكلم، ولم أشارك معكم في
الحدث

هناك صاحب المنزل أنهم حمقى،
وحين انتهوا من صلاتهم سألهم، كم
يوم مضى عليكم في السفر، فقال
أحدهم، أسبوع أو سبعة أيام، قال
صاحب المنزل، ولماذا تصومون؟
قالوا، نقدم بعض أيام رمضان وإذا
جاء رمضان أفطرنا بعدد الأيام
التي سنصومها فزاد صجبا من
حماقتهم، وأشفق عليهم وقال لهم،
ماذا تحتاجون؟ قالوا، نطلب أن
ترودنا بطعام للسحور، فإراد أن
يدأصهم. ويخفف من حماقتهم.
قال، ولكن يوم القدر هو اليوم الأول
من العيد فكيف تصومون فيه؟

فخطر بعضهم إلى بعض في سرور،
وقاموا يسعدون ويهسي بعضهم
بعضا بقدر عند الفطر!!

فرودهم صاحب المنزل بطعام
نكفهم، ودعا لهم بصحة الأجسام
وسلامة العقول *

الرابع، نجمع الطعام كله، ونأكل منه
فلما جمعوا الطعام تسابقوا في أكله
ولم يبق منه إلا شيء قليل.
وفي اليوم التالي أحسوا بالجوع.
فاختاروا ماذا يفعلون؟ فقال أحدهم،
لماذا لا نصوم أياما من رمضان الآن؟
وإذا كان رمضان أفطرنا فيه بعدد
الأيام التي صمنا؟ فوافق الجميع
على ذلك!

وعند الظهر وصلوا إلى إحدى القرى
هداهم الصبرة إلى طعم الغداء
فقالوا نحن صائمون،
واسمعروا في سرهم، وقبل
العرب وصلوا إلى بستان، وجدوا فيه
بيتا فطرقوا الباب. فسألتهم صاحبة

فلقطعهم وعاد بهم إلى الطعام فاكلوا،
ثم ذهب لبعض شأنه فقاموا ليصلوا،
فقال أحدهم، لقد اجتمعنا على
الطعام فاكلناه، ولم نتفق من هذا
الاجتماع، وأرى أن يعود كل واحد كما
كان لا علاقة له بالآخر، فوافقوه
صلى ذلك فآذن كل واحد منهم
لنفسه.

وعاد صاحب المنزل
فوجدهم يصلون متبردين!
فتعجب من أمرهم!!

فقال الأول وهو يصلي، يا صاحب
المنزل اهل اتجاه القبلة
صحيح؟ فاحابه
الثاني، لقد
تكلمت في
ثناء الصلاة

فبطلت صلاتك! فقال
لثالث: ايها لاحقك أنك أيضا مثله
تتكلم في الصلاة فتتجزع الرابع
وقال في فرح، الحمد لله أنا لم



علوم ومعارف

أبناء مخلصون في عالم الشيطان



بسم مصطفى غيم

معروف أن الأم هي رمز الحنان والرعاية سواء في عالم البشر أو في عالم الحيوان ولكن ثلاث دور لا نذكر في عالمنا وهم جميع يعرفون ذلك ولكن هيب بدأ الرحلة في عالم الحيوان لنرى أبناء مخلصين يكملون دور الأم بل يقومون بدورها أحيانا

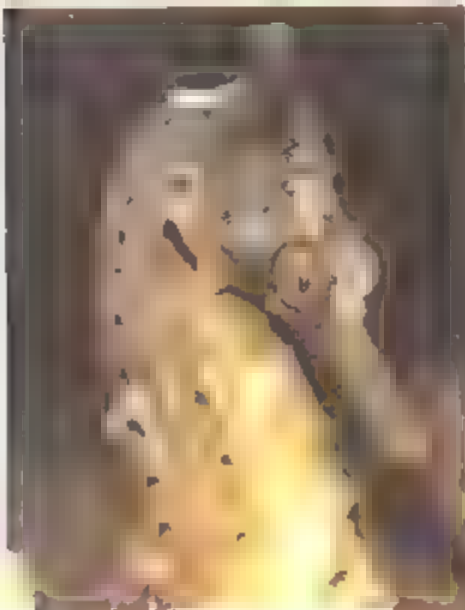


مصدر لثعلب

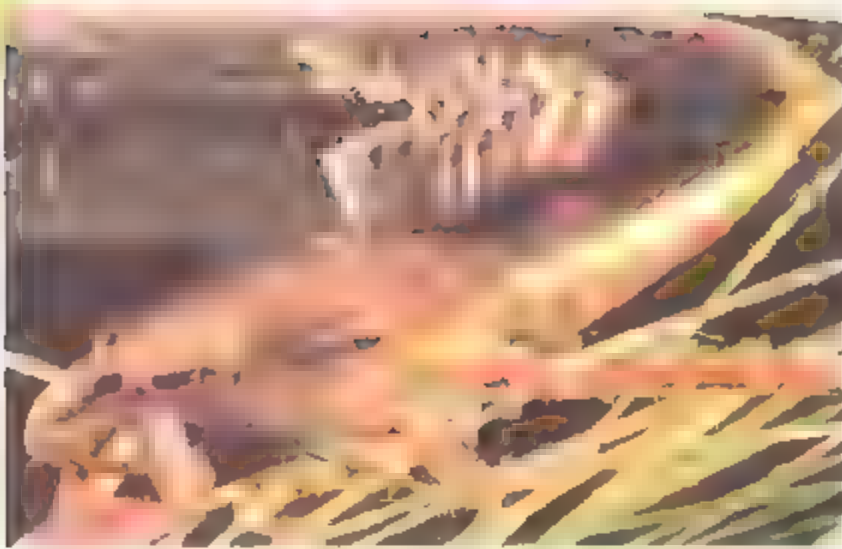
الطوال طائر مائي طويل الساقين يسدوب لتذكر والآن على لرقاد فوق ثيهم تتدافنه حتى يقفص، ويعد أن يقفص البيض ويخرج لصغار يتولى الأب رعايتهم، وفي الصورة نرى أحد لا طرح وقد دخل تحت جناح الأب (تبدو رجيه لبنتين بين رجلتي الأب الحمراءوين)، يسند وقف طرح آخر أمام الأب في انتظار دوره من الدفاء.

٢. حصان البحر

الذي نراه في الصورة هو ذكر حصان البحر



براق 24 م. الأبر



في لحظة ولادة حيث يخرج الصغار من جيب في بطنه. فالاب هو الذي يحمل ماعب الحمل و تولادة.

حيث تقوم الام بوضع بيضها الحب في جيب في بطن الذكر ويظل لنصل في هذا الحب حتى ينصس ويخرج منه الصغار نحو ٢٠ حضان بحر صغير

ولا شك انك تعرف ان حضان البحر سمكة صغيرة ذات راس يشبه راس الحصان.

٣. حضان البحر

لا تجد انش هذه الحشرة مكان اكثر امن لبيضها من ظهر الاب فتقوم بهزار مادة لاصقة قوية فوق ظهر الاب ثم تضع بيضها فوقه ويتحرك الذكر هب وهناك البيض فوق ظهره في امان حتى يفقس ويخرج الصغار.

٤. سمكة موري

ذكر هذه السمكة له فم واسع جدا، يحتفظ فيه بصغار قبل وبعد فقسهم وخروجهم من البيض، وعند ما يحس الصغار بالخطر وان هناك سمكة اخرى تريد التهامهم يمتح الاب فمه ويسرع الصغار الى الدخول فيه، ثم يعلق فمه حتى يزول الخطر فيخرجهم مرة اخرى.

٥. الدب الرمادي

الدب الاب حين جدا فمها يعود من رحلة تصيد يدفع اليه الصغار فيداعهم ويلاعهم ثم يطعمهم من فمه بعض اللحم الذي مصفه لكي يتمكنوا من اكله حتى يكبروا •



طريق النبوة

تأليف: محمد علي وهبة

لـ خالد فكان يشعربان هناك شيئاً ناقصاً فيها. يريد أن يسأل عنه لكنه وزمناً بسبب شعوره بالحب من اللعب، وليسبب شعوره بالجوهر قام بتأجيل لتذكير فيه الوقت آخر بعد ذهب صديقه سامح التي بسبب بدأ يتذكر السؤال المهم الذي كان يريد أن يسأل بسبب عنه وهو لماذا يقولون: إن المصطفى بسبعة أرواح؟

في أثناء تناوله طعام الغداء مع أسرته، حكى القصة، وقام بتوجيه السؤال نفسه إلى بسبب قال بود في بساطة وهدهد، وهو يصنع طعاماً هداماً يقوله الناس.

كان يسطر منه أن يكشف له سر بود أن بسبب:

هل تعيش القطة لعشرات السنين لأنها بسبعة أرواح؟

لكنه وجد أباه يفكر، وهو بهز رأسه ويستسم، ثم رأى حاجبيه يرتفعان فوق عينيه وهو يقول له بحماس:

من الأفضل أن تذهب إلى الصلاة... وتدعوا لله أن يهديك لحل المسألة.

فتوجه للصلاة بعد الغداء وكان حاشعاً فيها لربه، حتى أحس بالصفاء الكامل، والهدوء الجميل في نفسه.

وجاءه الحل بعد الصلاة فسمع صوت جميلاً يشع بالنور في رأسه، فنادى له

ويهرم بذلك جيشهم بعد انتهاء البرد مع أعني، خالد. جهاز الحاسب لأني، وجلس يفكر. وكان يدور في رأسه سؤال مهم يقول: لماذا قاموا باستخدام القطط بالذات؟

لم يجد في نفسه إجابة لسؤال وهو يفكر حتى أحس بالنعيم من التفكير لكنه يشعر برغبة شديدة في البحث عن الإجابة فقال:

«سأستمر في بحثي عن الحل حتى أجده».

وخرج يلعب قليلاً مع أصدقائه في الحديقة بعد أن صلب من أمه الأذن بالخروج، وطالبه بالآباء أخيراً.

في أثناء عودته مع صديقه، سامح، حكى له القصة، وطلب مساعدة في الحصول على إجابة للسؤال عن صديقه يفكر. وهو يسير بجذبه، وكان يحمل الكرة التي كانوا يلعبون بها في حصه ثم قال وهو يضحك:

الإجابة سهلة!

سأله مذهولاً

كيف؟

قال:

«أليس القطط بسبعة أرواح؟»

ثم قال مبتسماً:

لذلك هي لا تموت في الحرب!

لم تكن الإجابة مقنعة تماماً

فخرج خالد كثيراً بجهاز الحاسب الآلي الذي أهده له أبوه لناسبة نجاحه، وفيما به يداه الصلوات في مواقفها.

كان في الجهاز برنامج للنسبية، فيه قصة مثيرة تحكي عن حرب بين شعبين أحدهما ضعيف لا يملك سلاحاً كافياً للدفاع عن أرضه، والآخر يملك سلاحه أكثره قوية بهرم به الشعب الضعيف وبعثت جزءاً كبيراً من أرضه، فيقوم أفراد الجيش الذي يملكه الشعب الضعيف باستخدام القطط في الحرب بعد تدريبها تدريباً جيداً على تصيد حطتهم فيأبون بمواد متمجرة كثيرة مصلة بأسلاك طويلة، يصنعونها في أعناق القطط، وهي مربوطة بأربطة تأخذ شكل الأمطار حول أعناقها، ويدفعون بها بأعداد كبيرة في ظلام الليل إلى مواقع جيش الأعداء لتقوم بعد ذلك بوضع المواد المتفجرة بالقرب من الأهداف التي يريدون تدميرها عند عداوتهم.

وبعد أن تعود القطط سالمة، يشعرون فتنازل النار التي تسري من خلال الأسلاك بسرعة كبيرة حتى تصل إلى المواد المتفجرة فتبدأ الانفجارات في مواقع الأعداء، وتشتعل الحرائق عند هم ويتحول إليهم إلى ما يشبه النهار فوق خنادقهم ومواقعهم.

• ذهب إلى المكتبة .

أشّرح صدرأييه لهذه النتيجة، وقال
له في سرور،

• قد اهتمدیت للبحث عما تريد
بطريقة علمية.

ذهب بعد ذلك مسرعاً إلى مكتبة
وكان مشتاقاً بقوة لمعرفة السر، وظل
يقفر قفراً سريعاً على درجات
السلم، حتى خرج إلى الشارع، وانطلق
فيه مثل الريح العاصفة حتى وصل
إلى مبنى المكتبة الكبيرة ذات الشكل
الجميل، دخل إلى قاعة القراءة
الواسعة فوجد فيها الكثير من القراء
من الرجال والأطفال، كانوا يجلسون
منجاورين، ومتقابلين حول طاولات
مستطبة وعريضة، وهم يقرّون
صفحات الكتب بأشكالهم الجميلة
اللامعة، ويقرأون في هدوء، ووجد
جدران القاعة مغطاة بأرفف خشبية
كثيرة مليئة بالآلاف الكتب وكانت
بأحجام وألوان مختلفة فأحس
برغبته الشديدة في قراءتها كلها.

ألقى بالتحية على أمين المكتبة، أجابه
بمنها، ثم سألته بآداب:

الاستطيع أن أأخذ كتاباً عن القطة من
فصلك؟

ابتسم الرجل وهو يقول،

• بالطبع أستطيع .

وطلب منه الجلوس في مكان حال على
الطاولة هاب قليلاً عند أحد الأرفف
المليئة بالكتب، ثم صاد بكتاب صغير،
يحمل عنوان،

• الحيوانات الأليفة .

قدمه له وهو يبتسم في رقة قائلاً:

ها هو

قال له مسرّعاً في فرح،

شكرك كثيراً

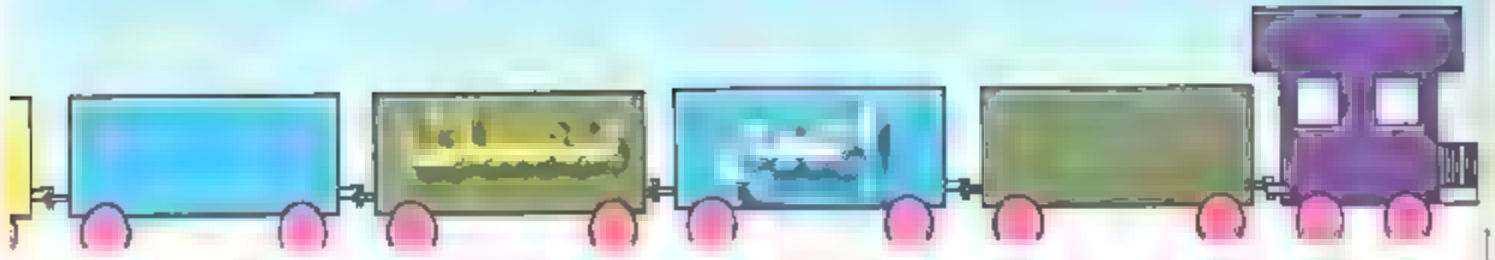
واخذ يقلب صفحاته بسرعة، وهي
شوق كبير للعثور على اجابة السؤال
الذي يبحث عنه، حتى وصل إلى
الصفحات المطلوبة، فقرأها كلها وعثر
في نهايتها على كلمات قليلة تقول،
يقول الناس إن القطة بسبعة أرواح،
وهو في الحقيقة بروح واحدة، لكنه
يستطيع أن يسجو بروحه من الأخطار
بسبب سرعته وخفة حركته ..

ومما قرأه كذلك أن،

• القطة لا يعيش أكثر من اثني عشر
عاماً أو أربعة عشر عاماً فقط .

عاد إلى بيته مسرعاً ومثلث نشاطاً
وحماساً وهو يشعر بقلبه ينبض
بصباح سريعة مليئة بالفرح، وشعر
بالرغبة في المسجود والشكر لله
لبهديه للمزيد من أسرار العلوم
الطبعة .





عدد ٥٥ نصر حرس



الديك السني

اصنع من عجينة الملح...

الأدوات المستخدمة:

كوب واحد من الملح

كوب واحد من الدقيق.

كوب واحد من الماء.

مجموعة من سنابل القمح

الطريقة :

قم بخلط الملح مع الدقيق واعجنه بالماء جيدا

ثم شكل منه شكلا يشبه الديك باستخدام

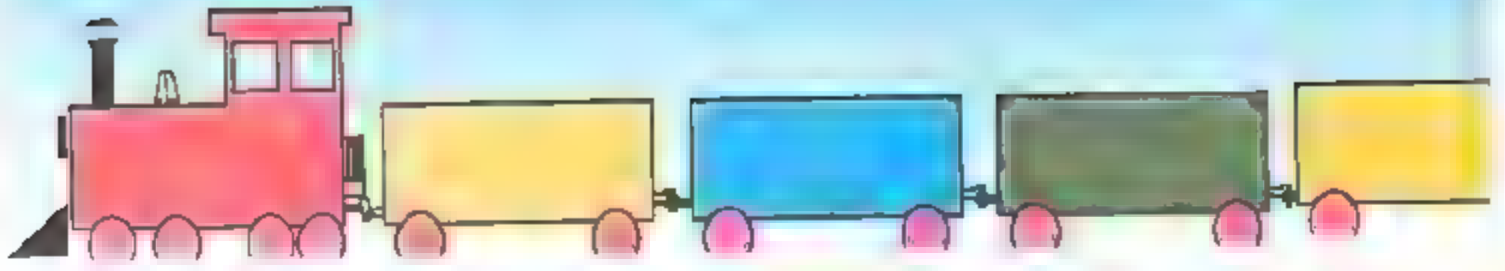
مجموعة من الادوات البسيطة مثل الملاعة

و شوكة والبلاستيك.

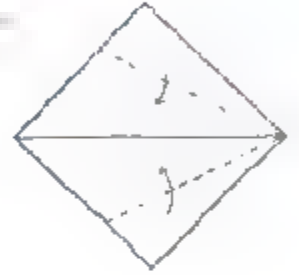
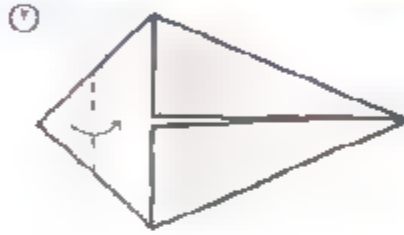
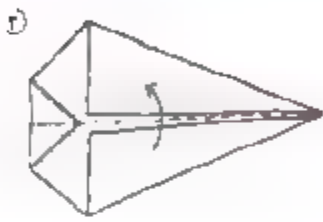
يمكن تلوين العجينة بالألوان المائية او بمسحوق

الصبغات المائية.





سمكة من الورق



الادوات:

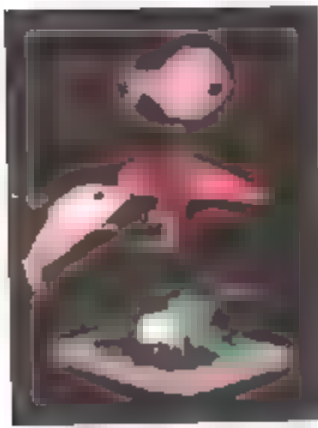
ورقة مربعة من الورق الملون

مقص.

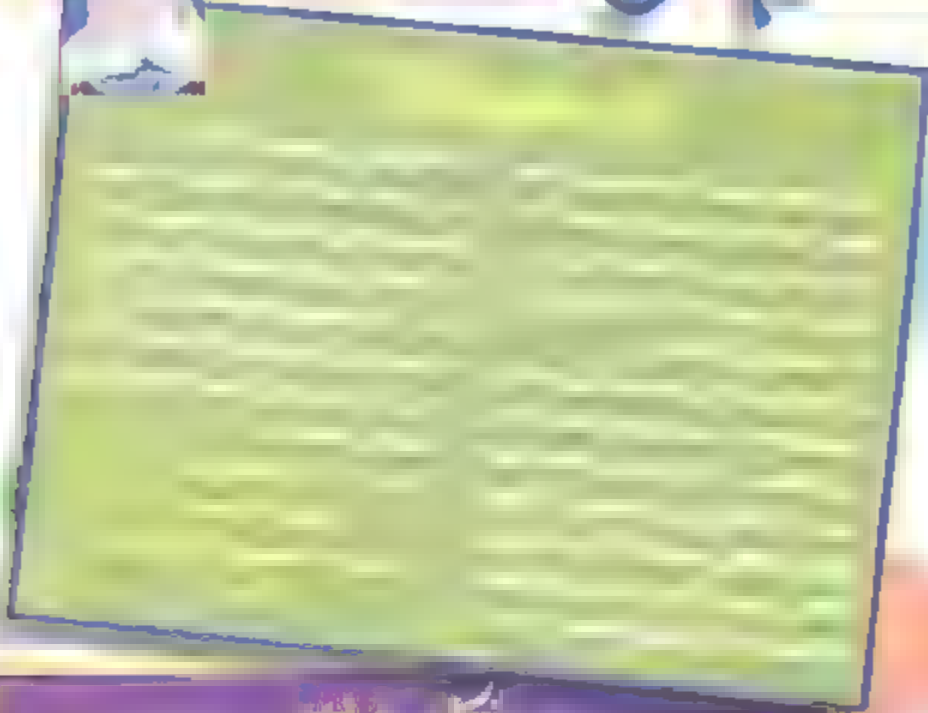
الطريقة:

قم بثني الورقة المربعة من الاطراف كما هو موضح بالاسهم في الشكل رقم (١) ينتج من ثني الورقة الشكل رقم (٢) ثم انثني طرف الثلث في اتجاه السهم الى الداخل.

قم بثني الاطراف مرة اخرى كما في الشكل رقم (٣) واستصل بذلك الى تكوين جسم السمكة الممين في الشكل رقم (٤) ثم انثني مكن الذيل وقصه في منتصفه كما في الشكل رقم (٦) بعد ذلك ارسم العين والفم بقلم ملون و بوضع بعض الخرزات مكان العين وبدلك يكون قد اكتمل الشكل النهائي للسمكة.



رسالة محمد وآله



منور المسجد . منور الإسلام

تميم الداري صحابي جليل
وشبهه كان يشتغل في تجارة
مجموعة من القناديل التي جاء
بها إلى المدينة المنورة وعندما
دخل إلى مسجد الرسول صلى
الله عليه وسلم لاحظ أن الإضاءة
قبيحة، فخرج ووجد بصاعه ثم
معتج بعد وقال لهم، احسبوا
القناديل التي في مسجد الرسول
صلى الله عليه وسلم وبنوا بها
مسجداً، وعندما دخل الرسول
ليصلي تصاعداً وقال، من نور
المسجد ٢٢ من نور الإسلام ٢٢،
فهذه تميم وقال له، أنا يا
رسول الله، فقال النبي صلى
الله عليه وسلم، لو كانت لي
بيت بزوجتها لك، فقال لهما
حلاق، أنا يا رسول الله لذي بيت
سأزوجه لهدى أمتي، وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم شاهد،
على رواجهما

رسالة محمد وآله



اعد د معن خليل

رسالة من برعم
لله في السماء

هتنة الافضل ٢٨، وأصبح يكره

البحر وأهلي بشير وضوء ولي في



الكبد

الكبد هو أهم أعضاء الجسم. وأكبر غدة داخل جسم الإنسان. يحتوي على ٣٠٠ مليار خلية ويخزن نحو ٥,٠ كغم من الغذاء المهضوم. يتكون الكبد من فصين كبيرين. أيمن وأيسر. ومن فوائده أنه يخزن المواد كالكسكريات، ويمد الدم بالبروتين ويرسل مادة الهيبارين التي تعمل على سيولة الدم حتى لا يتجلط داخل الأوردة والشرايين كما أنه يفرز الصفراء التي تساعد على هضم الدهون، ويوجد داخل الكبد غدة البنكرياس الذي يفرز الأنسولين الذي يعمل على ضبط السكر داخل الجسم.

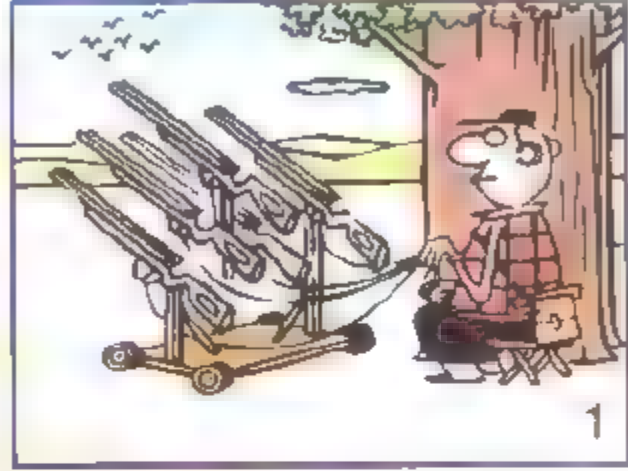
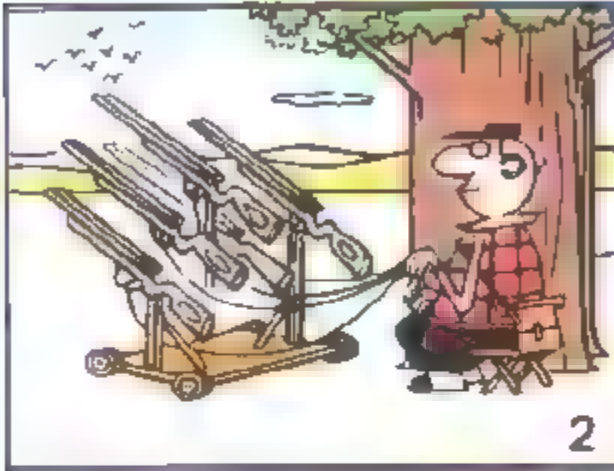
فسبحان الخالق العظيم.



الكلى

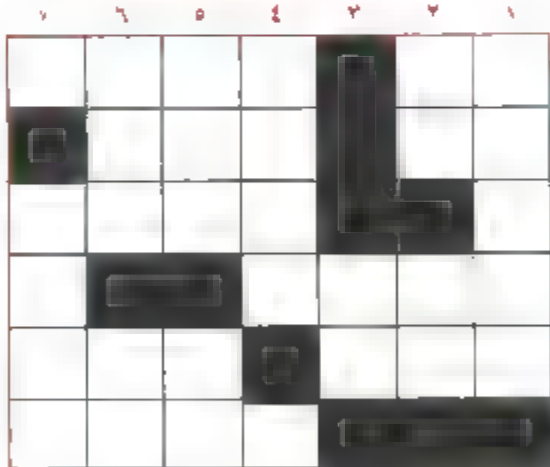


الأسئلة



تكلم بين هذين الرسامين المشابهين ثم ابدية حوارك عما تان لرسم رقم (١) هو لآص فهل تستطيع لتصور عساه في ٨ دقائق او اهل؟

الكلمات المتقاطعة



عموديا

١. وسيلة تمص حديثة
٢. قهوة، نعم باللغة الفرنسية
٣. حرف استفهام يستخدم للعقل
٤. عكس الأخيرة
٥. حطم، هجم
٦. يابسة، بحر، معكوسة ..
٧. لا يسحب اولاد

افقيا

١. فعل بمعنى شتم، عاصبة
٢. اسفال
٣. صبة البان طائر جارح
٤. عاصمة اوروبية
٥. هاجكة ذكرت في القرآن الكريم
٦. درع قميصي
٧. يعطي بسطاء

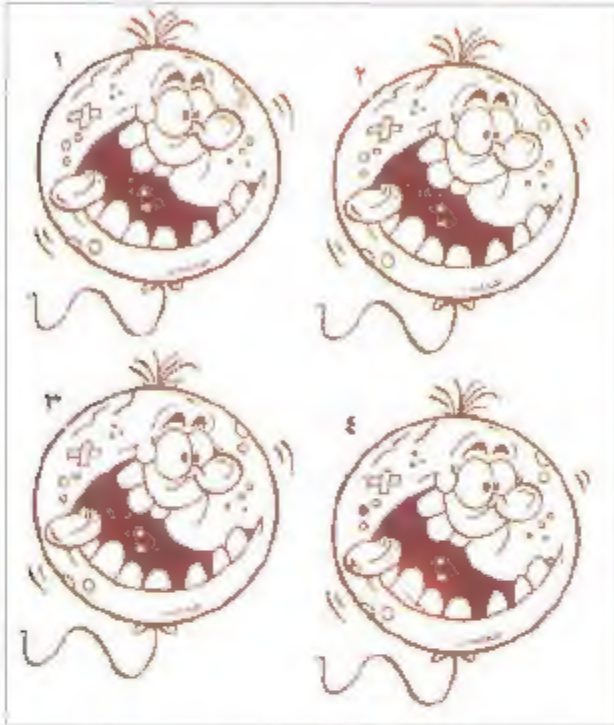
عداد عبد الحق سباعي المغرب

واحتلي

اعداد معن خليل

حاول معنا

الكلمة المفقودة!!



عزيزي القارئ، أمامك أربعة بالونات تبدو متشابهة من النظرة الأولى. ولكن حاول معنا في معرفة أي من هذه البالونات الأربعة هو الدخيل؟

من هو؟

صحابي جليل فتح مصر عام ٢١هـ وبني فيها أول مسجد كما بني مسجد الفسطاط. يتكون اسمه من أحد عشر حرفاً موزعة على ثلاثة مقاطع ولعرقه اسم هذا الصحابي يمكنكم الاستعانة بما يلي:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٦+٢=٨ حشرة تكلمت في القرآن الكريم

٧+٥=١٢ أحد الوالدين

١١+٣=١٤ بمعنى حدث الأمر

٣+٤=٧ بمعنى أخاف.

ق	غ	غ	ب	ر	ص	ص	ي	د	د	ج
ع	ف	م	ب	ر	ص	ر	ح	ل	ب	ج
ب	ل	ص	ص	ص	د	د	ع	ا	ق	م
م	ر	ص	ص	ص	د	د	د	د	د	ن
ن	م	ص	ص	ص	د	د	د	و	ا	ا
و	ص	ص	ب	ب	ف	د	م	ا	ص	و
ا	ر	ب	ا	ا	ع	ع	ف	ر	ن	
ل	ا	ا	ا	ح	ع	ع	ع	ع	م	ع
ل	ع	ح	ص	ف	ع	ا	ع	ع	ق	د
ص	ص	ر	ا	ع	ا	د	س	ع	و	د
ب	ص	ب	ا	ح	ص	ي	ل	ع	ش	ق

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة، إما أفقياً وإما عمودياً وإما اتحداً، ومنها ما هو معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق، ولكنها جميعاً مستقيمة التنظيم. ونشرت بينها أربعة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي يطلق على وجع الرأس. اشطب كل اسم تعتبر عليه بخط مستقيم في كل من الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء ولن يتبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد أكثر من مرة.

قائمة الأسماء

عقد. صنف. صراع. عنوان. مرصاد. برص. رصيد. صاع. درب. صباح. يراع. قفص. سرح. بمبل. مبلخ. مقاعد. دمع. عود. مصرع. درج. صبا. جبل. موال. غسل صمغ. دواقي. عدد. صباح. صدد. صلح. عشق دفاع.

إجابات العدد الماضي

١. أصيف حط القسي قسم يسه في الجاني
الأيمن من كوخ المرأة الأيسر.

٢. ديد المرأة اليميني تغيرت بعض الشيء.

٣. قدم المرأة اليميني تشبعت.

٤. سقط جهاز التنقيط تغير.

٥. أصيف حط عمود في قصير هو أن الرجل

يضع.

٦. الواسي القصير الواقع خلف القسم اعطى من

ظهر الرجل زان.

٧. المراتب الثمين من القيد العمودي التفسير

المعاني للجائش القاري من ساق الرجل اليسرى

راه عكس.

٨. تشبعت كلمة جانبية قصيرة ما بين

ملاي الكروبي الأمامية التي يجاور عليه

الرجل.

الرجل رقم ١ هو التفسير في الشبكة
التي هي في التفسير.

التكرار هو التفسير تصنع الكلمة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

حل الكلمات

التشابه

الكلمة الضائعة

حرف مكرر

المرادف

١. العمود الأيمن في الكروبي الذي يتغير عند

المرادف أو إحداهما بعض الشيء.

٢. كلمة الكروبي الذي تكسبه المرأة زاناً تسببه

مسابقات وجوائز

قسم
مسابقة
العدد ٣٤١

ابحث عن الإجابات داخل العدد

العدد ٣٤١
شوال ١٤٢٢ هـ

الاسم :

العنوان :

١. في عام الفيل الذي ولد فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم (٥٧١م) كان يحكم بلاد اليمن ملك ظالم مستبد اسمه:

• ابن سبا • ذو نواس • معديكرب

٢. حصان البحر سمكة كبيرة تتكاثر بالبويض والبيض يوجد في جيب:

• بطن الأنثى • بطن الذكر • قاع البحر

٣. يعود الفضل للمسلمين في اختراع قلم الحبر وقد تم ذلك في عهد:

• صلاح الدين الأيوبي • نور الدين زنكي • المماليك • الفاطمي

٤. خلق الله سبحانه وتعالى غدة في جسم الإنسان تفرز مادة الأنسولين، التي تسيب السكر في الجسم هل هذه الغدة هي؟

• الكبد • البنكرياس • الدرقية

٥. تقع على نهر النيل عدد من المدن الكبيرة والصغيرة وقد اتخذت بعض هذه المدن عواصم، قهل عدد العواصم على نهر النيل؟

• اثنان • ثلاثة • خمسة



ترسل الاجابات مرفقة بقسمة المسابقة الى العنوان التالي مع دفتر الاسم الثلاثي دولة الكويت - ص ب ٢٣٦٧٠ الصفاة - ١٣٠١٧ الكويت.

مسابقة برنام الاجابات العدد ٣٤١

آخر موعد لقبول الاجابات هو

نهاية شهر محرم ١٤٢٢ هـ

يحكتب على الغلاف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كويون حل المسابقة فقط

قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين

حل
مسابقة
العدد ٣٣٨

١ إدريس عليه السلام. ٢ أبوبكر الصديق رضي الله عنه.

٣ ١٨ مدينة. ٤ الوليد بن عبد الملك. ٥ قواطع الأسنان السفلى.

١. أحمد السيد متولي

كفر المحمودية، مركز هيا، محافظة الشرقية، مصر

٢. جهاد خالد محمد أحمد النجار

قنا مركز ارميت الهند، شارع الشبان المسلمين، فوق بابا مصر

٣. عبد الله ناجي هادي السوداني

عمرات، شارع القسمة، ص ب ٣١١٢ بشالة الجولان، اليمن

٤. عبد الله آيت فضيل

نوكوما ٢ سودي ٥٤٤ مراكش المغرب

٥. أنهار علي حبيب

البيضاء، ص ب ٣٨٠٦٢، اليمن

٦. نور خالد عبد الله الماجد

الشعب، قطعة ٨، شارع الكسري، ص ب ٥٥٠٥٥

٧. رهم ١٠، الدور الأول، هشة ٢، الكويت

٨. ذكريات حمدان محمد الفارسي

صهار الجنوبية، ص ب ١٢٥، الرمز ٣١١، سلطنة عمان

٩. زينب أحمد عبد الوكيل

السليمانية، ص ب ٥٤٧، الرمز البريدي ٧٧٠٠٦، الكويت

١٠. سليمان فليح الفريخ

عمان، ص ب ١٢٤، عمان الوسط، الرمز البريدي ١١١١٨، عمان

١١. سامي سند الدائم

البحرين، ص ب ٢١١٠٦، البحرين

براء 34 م الإيمان

رسوماتكم الجميلة
أضافت الى مجلثكم
رونقا جديدا وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بضائين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

لوحتي الجميلة



خالد عويضة - الكويت



جميلة العميري - سلطنة عمان



مريم حمدان - لبنان



رفيم قباقيبو - فرنسا



شكره ورسوم: محمد صقر

نصوح

